



## CATÁLOGO

# ¿Y tú de dónde eres?

La voz de la juventud de origen migrante

▶ ▶ **Herramientas para la transformación social frente a los rumores**



Zurumurruen Aurkako Sarea  
Red Vasca Antirumores



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

BERGINTASUN, JUSTITZIA  
ETA USZANTE POLITIKEN SAHA  
DEPARTAMENTO DE IGUALDAD,  
JUSTICIA Y POLÍTICAS SOCIALES

Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA  
ORAIN  
Es futuro



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN  
Kultur Aniztasuna  
Diversidad Cultural



# Contenidos

- **¿Por qué este catálogo?** //p.4
- **Propuestas que nacen de los propios jóvenes** //p.6
- **Consejos para la dinamización** //p.8
- 01.** **Sentimiento de pertenencia** //p.9
- 02.** **Identidad basada en la pertenencia y/o la migración** //p.16
- 03.** **Estereotipos y prejuicios** //p.23
- 04.** **Estrategias para afrontar estereotipos y rumores** //p.31
- 05.** **Relación con el Euskera** //p.38



## ¿Por qué este catálogo?



Este catálogo se enmarca dentro del proyecto **¿Y tu de donde eres? Investigación acción participativa** con jóvenes de origen migrante. Este proyecto se desarrolló a lo largo del año 2023 a partir de las sinergias de los diversos proyectos que desde SOS Racismo Gipuzkoa tenemos en marcha.

El objetivo de este documento no es otro que **proponer recursos y actividades para dotar a los jóvenes de estrategias** de afrontamiento, frente a los prejuicios, estereotipos y rumores enfocado a la juventud migrante.



Se trata de un material para la creación de herramientas para la transformación social frente a los rumores, que busca contribuir a la reflexión crítica de la sociedad actual, así como reflexionar en torno a prejuicios, estereotipos y rumores actuales dando voz y protagonismo a la juventud de origen migrante.

La propuesta ha consistido en utilizar un documental recientemente elaborado por la entidad; **“Aquí y allí: testimonios de jóvenes de origen migrante”** para realizar a partir de él grupos de discusión con los que trabajar los rumores, prejuicios y estereotipos, su identificación, cómo les afectan y estrategias de afrontamiento y empoderamiento con la juventud.

En una segunda fase, tras haber sistematizado los resultados y las conclusiones extraídas de los grupos de discusión, y tras haberlos contrastado con la bibliografía pertinente, se ha elaborado un diagnóstico de la realidad llamado **Herramientas para la transformación social frente a los rumores: ¿Y tú de dónde eres? La voz de la juventud de origen migrante.**

Siguiendo la metodología de la IAP, donde una de las claves es el fomento de la participación activa de los miembros de la comunidad en todas las etapas del proceso de investigación, se llevaron a cabo nuevos grupos de discusión con los que se han contrastado los resultados y conclusiones del diagnóstico, a la vez que se han trabajado las propuestas para la elaboración de un catálogo de estrategias frente a los rumores que ha continuación se detallan.

# Propuestas que nacen de la propia juventud



Conforme a la metodología de la Investigación Acción Participativa, que es la que ha guiado todo el proceso de trabajo, una vez sistematizada toda la información, se han llevado a cabo otros nuevos grupos de discusión con la juventud autóctona y migrante para contrastar las conclusiones a la vez que trabajar sobre estrategias de afrontamiento de cara a elaborar **este catálogo de experiencias frente a los prejuicios, estereotipos y rumores enfocado a la juventud migrante, donde se incluyen también una recopilación de materiales y dinámicas prácticas.**

De esta manera, en la mencionada fase de los grupos de participación los y las jóvenes propusieron diferentes recursos y estrategias para divulgar el proyecto. Cabe mencionar que todas las propuestas están muy enfocadas en la idea de mensaje corto y muy centrado en la imagen, dando prioridad al contenido digital.

El contenido digital tiene varias características distintivas que lo diferencian de otros tipos de contenido. El contenido digital existe en formato electrónico, lo que significa que se presenta en archivos digitales como texto, imágenes, audio, video o combinaciones de estos elementos, de manera que proporciona una experiencia más rica y completa. Esto facilita su distribución y acceso a través de dispositivos electrónicos.

A continuación, se puede ver un listado de las estrategias, actividades y acciones propuestas por los jóvenes:



## Utilizar las redes sociales como:

- ▶ Hacer Tik-Toks sobre el racismo y el antiracismo
- ▶ Subir videos a YouTube
- ▶ Publicar contenido positivo de diferentes países y de las personas
- ▶ Realizar un corto y publicarlo en las redes sociales



### **Divulgación en diferentes medios**

- ▶ Colocar carteles en productos muy habituales de nuestra vida cotidiana
- ▶ Poner carteles en buses, en las pantallas del bus, acontecimientos de aglomeración
- ▶ Adjuntar mensaje en tiendas online



### **Mecanismos directos hacia población**

- ▶ Hacer charlas sobre el tema
- ▶ Salir a la calle a hablarlo
- ▶ Crear espacios donde muchas culturas se unan
- ▶ Variar grupos de diferentes etnias

En todos los grupos se ha debatido sobre la necesidad de **crear herramientas que ayuden a romper con los estereotipos y rumores** que giran en torno al colectivo migrante. Entendiendo que el equilibrio entre preguntar y evitar estereotipos al interactuar con personas de diferentes culturas no está bien definido. Las dificultades para los y las jóvenes autóctonos/as al abordar estas cuestiones resaltan la necesidad de una comunicación culturalmente competente, apuntando a la importancia de fomentar un diálogo abierto y respetuoso entre las comunidades.

Es por ello que, la educación y la formación desempeñan un papel fundamental en la integración de los y las jóvenes. A lo largo del desarrollo del proyecto en el que se enmarca este catálogo, se ha evidenciado la necesidad de desarrollar programas educativos que aborden los desafíos específicos que enfrentan en relación con su identidad y sentido de pertenencia.

Y desde esta necesidad percibida, es desde donde nace este catálogo de actividades y dinámicas que buscan generar pensamiento crítico, así como un mayor acercamiento entre diferentes.

# Consejos para la dinamización

- ▶ Las actividades propuestas no son rígidas, se pueden adaptar a las características del grupo.
- ▶ Un espacio amplio y transparente ofrecerá un ambiente más cómodo y facilitará el desarrollo de las actividades.
- ▶ En esta propuesta, y en la educación intercultural en general, lo que más importa es realizar el proceso por encima de las acciones puntuales. Por ello, en lugar de llevar a cabo actividades puntuales para poner en práctica esta propuesta, proponemos diseñar un itinerario educativo (secuencia y orden de contenidos y actividades, frecuencia de las sesiones, especificando la duración). Además, esto permitirá que entre las sesiones el alumnado desarrolle sus conclusiones y reflexiones.
- ▶ Atender a cada persona y las emociones fuertes que puedan surgir a lo largo de las sesiones, ya que algunas actividades y temas pueden tocar situaciones personales y familiares.
- ▶ Antes de llevar a cabo las actividades es importante plantear actividades que generen clima cómodo y cohesión grupal, puede servir como calentamiento para los jóvenes y para la persona que dinamice la sesión.
- ▶ Asimismo, es recomendable tomarse un tiempo para cerrar la sesión después de las actividades, mediante una reflexión crítica se puede realizar un retorno que, más que respuestas rígidas, despierte la creatividad y la crítica del alumnado.
- ▶ En la medida en que se trabaje sobre temas que puedan generar controversia, estar preparados para los conflictos y disputas que puedan surgir en el grupo.
- ▶ Conocer la agencia política y social de jóvenes y adolescentes e invitarles a adquirir compromisos cotidianos de justicia social.

01

# Sentimiento de **pertenencia**



## El sentimiento de pertenencia se refiere a la **conexión emocional y psicológica** que una persona experimenta al ser parte de un grupo, comunidad, organización o incluso un lugar.

Algunas características clave del sentimiento de pertenencia son la identificación, la aceptación, la conexión emocional, el apoyo social y la participación activa, ya sea mediante la participación en actividades, aportando ideas o colaborando en metas comunes.

Cabe destacar que **el sentimiento de pertenencia es importante para el bienestar psicológico y emocional** de las personas, ya que proporciona un sentido de conexión y significado en la vida. Puede influir en la autoestima, la motivación y la calidad de las relaciones interpersonales, puesto que la falta de este sentimiento puede dar lugar a la sensación de soledad, alienación o desconexión social.

Los resultados obtenidos en los mencionados grupos de discusión revelan que el deseo compartido de permanecer en el país de acogida está estrechamente vinculado a la construcción de una vida significativa aquí, ligado al sentido de pertenencia al mismo, sin embargo, destacan de manera recurrente su sentimiento de no pertenencia a la sociedad vasca.

Este sentimiento de no pertenencia a veces se manifiesta también hacía la sociedad de procedencia, dando lugar a una **dualidad identitaria**, consecuencia intrínseca de la migración, que se manifiesta como un tema recurrente en las experiencias narradas. Los y las jóvenes expresan sentirse entre dos aguas, viviendo entre la cultura de origen y la local, sin pertenecer completamente a ninguna parte.

Sin embargo, en su mayoría, ese deseo de pertenencia dual o de identificación con el país de origen de sus padres y madres surge cuando aparece un cuestionamiento sobre su autenticidad y sentido de pertenencia que proviene normalmente de la sociedad.

Podríamos decir que es un sentimiento un tanto reactivo cuando su pertenencia a la sociedad de acogida es cuestionada en forma de prejuicios, estereotipos y/o rumores. Sin embargo, hay que tener en cuenta que esta dualidad es vivida por estos y estas jóvenes desde el seno familiar y sus redes con grupos pertenecientes al país de origen de sus progenitores, con lo cual es un elemento que convive con ellos de forma natural y es un reflejo de la complejidad de la identidad migrante, la cual se construye mediante un proceso dinámico, fluido y multifacético.

ACTIVIDAD

## Mapa de la pertenencia



### Edad

14-20 años



### Duración

20 minutos



### Objetivos

- ▶ Fomentar la reflexión sobre el sentido de pertenencia y la identidad personal.
- ▶ Promover la empatía al considerar las experiencias de pertenencia de las personas migrantes y no migrantes.
- ▶ Proporcionar un espacio seguro para compartir experiencias y puntos de vista sobre la pertenencia en diferentes contextos sociales.
- ▶ Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo al crear y presentar el mapa de pertenencia



### Desarrollo

1. Se les dividirá a los y las jóvenes en grupos pequeños y se les entregarán los materiales. Se les pedirá que creen un “Mapa de Pertenencia” utilizando imágenes y palabras que representen lo que significa pertenecer para ellos/ as y cómo se sienten cuando están en un entorno donde son aceptados o rechazados.
2. Se les animará a los y las participantes a reflexionar sobre cómo pueden sentirse las personas migrantes y no migrantes en diferentes contextos.
3. Después de 15 minutos de trabajo en grupo, cada equipo presentará su mapa al resto del grupo y discutirá las similitudes y diferencias entre sus interpretaciones.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué elementos incluiste en tu collage y por qué son importantes para ti?
- ▶ ¿Cómo te hacen sentir estos elementos en términos de pertenencia?
- ▶ ¿Qué podemos aprender de las representaciones de los demás sobre el sentimiento de pertenencia?

ACTIVIDAD

## Círculo para compartir



### Edad

14-20 años



### Duración

20 minutos



### Objetivos

- ▶ Facilitar la comunicación abierta y el intercambio de experiencias entre la juventud.
- ▶ Fomentar la comprensión y la empatía al escuchar las experiencias de pertenencia y exclusión de los demás.
- ▶ Promover la autorreflexión sobre los propios sentimientos de pertenencia y exclusión.
- ▶ Fomentar la creación de un sentido de comunidad y apoyo entre los participantes.



### Desarrollo

1. El grupo se sentará en un círculo y se les explicará que van a participar en una actividad de compartir.
2. Comenzará lanzando una pregunta como: “¿Qué significa para ti sentirte parte de un grupo?” o “¿Alguna vez te has sentido excluido/a?”. Cada participante tendrá la oportunidad de compartir sus pensamientos y experiencias, o simplemente escuchar si lo prefieren.
3. Es importante crear un ambiente de respeto y empatía. Después de que todos hayan tenido la oportunidad de compartir, guía una breve discusión sobre cómo se relacionan estas experiencias con el sentido de pertenencia de las personas migrantes y no migrantes en la sociedad actual.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué emociones surgieron mientras escuchabas las experiencias de los demás?
- ▶ ¿Te identificas con alguna de las historias compartidas? ¿Por qué?
- ▶ ¿Cómo crees que influyen nuestras experiencias de pertenencia en nuestra percepción del mundo y de nosotros mismos?
- ▶ ¿Qué acciones podemos tomar para promover un sentido de pertenencia inclusivo en nuestra comunidad?
- ▶ ¿Qué aprendiste sobre ti mismo/a durante esta actividad de compartir?

ACTIVIDAD

## Collage de pertenencia



### Edad

14-20 años



### Duración

20 minutos



### Objetivos

- ▶ Representar visualmente las diferentes dimensiones del sentimiento de pertenencia.
- ▶ Reflexionar sobre las conexiones emocionales y culturales que nos hacen sentir parte de una comunidad.
- ▶ Fomentar la creatividad y la autoexpresión



### Desarrollo

1. Se le pedirá a cada joven que cree un collage que represente lo que significa para ellos el sentimiento de pertenencia.
2. Se les proporcionará materiales para recortar y anima a los participantes a seleccionar imágenes y palabras que resuenen con ellos.
3. Después de completar sus collages, invita a los participantes a compartir y explicar sus creaciones con el grupo.
4. Se les proporcionará materiales para recortar y se les animará a los participantes a seleccionar imágenes y palabras que resuenen con ellos y ellas.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué elementos incluiste en tu collage y por qué son importantes para ti?
- ▶ ¿Cómo te hacen sentir estos elementos en términos de pertenencia?
- ▶ ¿Qué podemos aprender de las representaciones de los demás sobre el sentimiento de pertenencia?



### Materiales

Revistas, periódicos u otros materiales para recortar

Cartulina o papel grande

Pegamento

Rotuladores



ACTIVIDAD

## Círculos de historias de pertenencia



### Edad

14-20 años



### Duración

20 minutos



### Objetivos

- ▶ Compartir experiencias personales relacionadas con el sentimiento de pertenencia.
- ▶ Reflexionar sobre cómo nuestras experiencias de pertenencia pueden ser similares o diferentes.
- ▶ Fomentar la empatía y la comprensión intercultural



### Desarrollo

1. Se le invitará a cada participante a compartir una historia personal sobre un momento en el que se sintieron especialmente conectados con una comunidad o grupo.
2. Después de que un participante comparta su historia, se abrirá el espacio para comentarios y preguntas de los demás participantes.
3. Se continuará el proceso hasta que todos los participantes hayan tenido la oportunidad de compartir.
4. Se facilitará una discusión sobre las similitudes y diferencias en las experiencias de pertenencia de los/as participantes.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué elementos comunes encontraron en las historias de pertenencia compartidas?
- ▶ ¿Cómo pueden mostrar experiencias de pertenencia influir en nuestras relaciones con los demás?
- ▶ ¿Qué podemos aprender de los demás sobre el sentimiento de pertenencia?



### Materiales

Sillas colocadas en círculo para todos y todas los/as participantes.

Papel y bolígrafos para tomar notas si lo desean.



ACTIVIDAD

## Árbol de la pertenencia



### Edad

14-20 años



### Objetivos

- ▶ Explorar las diferentes dimensiones de la identidad y el sentimiento de pertenencia.
- ▶ Reflexionar sobre las múltiples comunidades a las que pertenecen los/as participantes.
- ▶ Fomentar la apreciación de la diversidad y la inclusión.



### Duración

20 minutos



### Desarrollo

1. Se le pedirá a cada participante que dibuje un árbol grande en su papel, con muchas ramas y hojas.
2. Se les animará a escribir en cada hoja del árbol una comunidad a la que pertenecen (familia, amigos, escuela, grupos de deporte, grupos lúdicos, etc.).
3. Después de completar sus árboles, se les invitará a los/as participantes a compartir y explicar sus representaciones con el grupo.
4. Se facilitará una discusión sobre la importancia de sentirse parte de diferentes comunidades y cómo estas contribuyen al sentimiento de pertenencia.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué comunidades son más importantes para ti y por qué?
- ▶ ¿Cómo te hacen sentir estas comunidades en términos de pertenencia?
- ▶ ¿Qué podemos aprender de las experiencias de los demás sobre el sentimiento de pertenencia?



### Materiales

Papel grande o cartulina

Rotuladores

Pegamento

Fotografías o imágenes que representen las diferentes comunidades a las que pertenecen los/as participantes

02

Identidad basada en  
la **pertenencia y/o la  
migración**



## La identidad basada en la pertenencia y la migración se refiere a cómo las personas construyen su sentido de sí mismas en relación con su **afiliación a un grupo social específico** o a través de **experiencias migratorias**.

Esta identidad puede estar influenciada por diversos factores, como la cultura, la nacionalidad, la etnicidad, la religión y la historia migratoria personal. En este sentido, la sensación de pertenencia a un grupo se basa en diferentes aspectos identitarios, entre otros se destaca la **identidad cultural**, que se forma a través de la conexión con las tradiciones, valores y expresiones artísticas de un grupo cultural específico. Así como, la **afiliación a una nación**, que puede ser un componente importante de la identidad, ya que las personas pueden identificarse fuertemente con su país de origen o adoptivo.

En cuanto a la experiencia migratoria, las personas migrantes pueden desarrollar una identidad única basada en su experiencia de moverse de un país a otro, enfrentando desafíos como adaptarse a nuevas culturas y enfrentar barreras lingüísticas. Pueden experimentar una **identidad híbrida que incorpora elementos de su cultura de origen y la cultura del lugar al que se han trasladado**. Algunas personas pueden enfrentar dilemas sobre a qué grupo pertenecen realmente y cómo reconciliar diferentes aspectos de su identidad. La identidad puede cambiar a lo largo del tiempo a medida que las personas se adaptan a nuevas circunstancias, lugares y comunidades. Aquellas personas que migran a menudo deben negociar su identidad cultural para integrarse en la sociedad de acogida, lo que puede influir en cómo se perciben a sí mismos.

En resumen, **la identidad basada en la pertenencia y la migración es compleja y multifacética**, influenciada por factores sociales, culturales y personales. Cada individuo puede experimentar y expresar su identidad de manera única en función de su contexto y experiencias específicas.

De todas formas, esta riqueza o ventaja se ve comprometida y cuestionada cuando se habla de prejuicios, estereotipos y rumores asociados al colectivo o a las personas migrantes en general. Esto resulta más paradójico en el caso de los nacidos aquí puesto que vemos una identificación con las personas migrantes pese a no haber migrado nunca en algunos casos. En otros, todo lo contrario, hablan de los prejuicios, estereotipos y rumores como ajenos a ellos y son “los otros” quienes los padecen. Observamos en algunas ocasiones que la identidad en relación al sentimiento de pertenencia, actúa como un péndulo, en la que en algunas ocasiones sienten una fuerte identificación con la identidad migrante y otras en el lado opuesto, sienten que son ajenos a esa realidad identificándose como autóctonos.

ACTIVIDAD

## Árbol de la identidad intercultural



### Edad

14-20 años



### Duración

30 minutos



### Objetivos

- ▶ Fomentar la reflexión sobre las identidades migrantes y no migrantes de los y las participantes.
- ▶ Promover la comprensión de la interseccionalidad de las identidades culturales en la formación del sentido de pertenencia y la marginación.
- ▶ Proporcionar un espacio para compartir experiencias interculturales y promover la empatía entre personas migrantes y no migrantes.



### Desarrollo

1. Se le proporcionará a cada participante una hoja de papel y lápices de colores.
2. Se le pedirá a la juventud que dibujen un árbol en la hoja y que escriban sus nombres en las raíces.
3. En las ramas del árbol, deberán escribir las diferentes identidades a las que pertenecen, incluyendo aspectos culturales, étnicos, lingüísticos, etc.
4. Después, deberán colorear las hojas del árbol con diferentes colores que representen sus sentimientos asociados con esas identidades, considerando tanto las identidades migrantes como no migrantes.
5. Una vez completado, se les invitará a los participantes a compartir sus árboles con el grupo y a reflexionar sobre las conexiones entre su identidad intercultural y su sentido de pertenencia o marginación.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Cómo se relacionan tus identidades migrantes y no migrantes con tu sentido de pertenencia?
- ▶ ¿Qué desafíos enfrentas al navegar entre diferentes identidades culturales?
- ▶ ¿Cómo influyen tus experiencias migratorias en la forma en que te percibes a ti mismo/a y a los demás?
- ▶ ¿Qué estrategias utilizas para abordar la marginación basada en tu identidad intercultural?
- ▶ ¿Cómo puedes contribuir a la creación de comunidades más inclusivas que celebren la diversidad cultural?



### Materiales

Hojas de papel

Bolígrafos



ACTIVIDAD

## Círculo de historias compartidas



### Edad

14-20 años



### Duración

30 minutos



### Objetivos

- ▶ Facilitar el intercambio de experiencias personales relacionadas con la identidad intercultural y el sentido de pertenencia o marginación.
- ▶ Promover la empatía al escuchar las historias y perspectivas de los demás.
- ▶ Estimular la reflexión sobre las similitudes y diferencias en las experiencias de pertenencia y marginación entre diferentes identidades culturales.
- ▶ Crear un sentido de comunidad basado en la comprensión mutua y el respeto hacia las experiencias interculturales.



### Desarrollo

1. Los y las participantes formarán un círculo y se les proporcionará un objeto simbólico.
2. Se les explicará que cada persona tendrá la oportunidad de sostener el objeto y compartir una experiencia personal relacionada con su identidad intercultural y el sentido de pertenencia o marginación.
3. Después de compartir, la persona pasará el objeto a alguien más en el círculo.
4. Continuará el proceso hasta que todos los y las participantes hayan tenido la oportunidad de compartir.
5. Se finalizará el ejercicio con una discusión grupal sobre las similitudes, diferencias y emociones compartidas durante las historias compartidas.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué patrones o temas comunes notaste en las historias compartidas?
- ▶ ¿Cómo se relacionan las experiencias individuales con las experiencias de pertenencia y marginación a nivel colectivo?
- ▶ ¿Qué emociones surgieron durante el ejercicio? ¿Por qué?
- ▶ ¿Qué aprendiste sobre las experiencias de los demás que no habías considerado antes?
- ▶ ¿Cómo podemos utilizar estas historias para promover la comprensión y la empatía en nuestras comunidades?

ACTIVIDAD

## Empatía por delante



### Edad

14-20 años



### Duración

20 minutos



### Objetivos

- ▶ Facilitar la colaboración y el diálogo entre personas migrantes y no migrantes en la exploración de situaciones interculturales.
- ▶ Promover la comprensión de las perspectivas y experiencias de los demás a través del ejercicio de la empatía.
- ▶ Fomentar la identificación de estrategias efectivas para mostrar empatía hacia las personas que experimentan marginación intercultural.
- ▶ Proporcionar herramientas prácticas para abordar la marginación intercultural y promover la inclusión en la comunidad.



### Desarrollo

1. Se dividirán a las personas participantes en parejas, asegurándose de que cada pareja incluya a una persona migrante y a una de origen autóctono.
2. Se le asignará a cada pareja un escenario relacionado con las experiencias interculturales, como la adaptación a un nuevo entorno, la discriminación basada en la nacionalidad, etc.
3. Cada pareja deberá discutir cómo se sentiría una persona que experimenta ese escenario y cómo podrían mostrar empatía hacia esa persona, considerando ambas perspectivas migrante y no migrante.
4. Después de unos minutos de discusión, las parejas compartirán sus ideas con el grupo.
5. Se facilitará una discusión grupal sobre las diferentes formas en que se puede mostrar empatía entre personas migrantes y no migrantes en contextos interculturales.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Cómo te sentiste al imaginar las experiencias de marginación de otra persona?
- ▶ ¿Qué acciones específicas puedes tomar para mostrar empatía hacia aquellos que experimentan discriminación o exclusión?  
¿Cuáles son los desafíos de mostrar empatía hacia experiencias de marginación que no has experimentado personalmente?
- ▶ ¿Cómo crees que estas acciones de empatía pueden contribuir a crear un entorno más inclusivo y comprensivo?
- ▶ ¿Qué podemos hacer como comunidad para abordar y prevenir la marginación basada en la identidad?

ACTIVIDAD

## Mapa de identidades



### Edad

14-20 años



### Objetivos

- ▶ Explorar la diversidad de identidades culturales y migratorias en el grupo.
- ▶ Reflexionar sobre cómo la migración puede influir en la identidad personal.
- ▶ Fomentar el respeto y la comprensión intercultural.



### Duración

20 minutos



### Desarrollo

1. A cada participante se le proporcionará una hoja de papel grande y una variedad de materiales para dibujar y recortar.
2. Se les pedirá que creen un “mapa de identidades” personal, donde representen visualmente los diferentes aspectos de su identidad cultural y migratoria.
3. Después de completar sus mapas, se les invitará los participantes a compartir y explicar sus creaciones con el grupo.
4. Es recomendable facilitar una discusión sobre las similitudes y diferencias en las experiencias migratorias y culturales de los participantes.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué aspectos de tu identidad cultural y migratoria son más importantes para ti?
- ▶ ¿Cómo ha influido la migración en tu sentido de identidad?
- ▶ ¿Qué podemos aprender de las experiencias de los demás sobre la migración y la identidad?



### Materiales

Papel grande o cartulina

Rotuladores

Pegamento

Tijeras

Revistas, periódicos u otros materiales para recortar

ACTIVIDAD

## Caja de los objetos simbólicos



### Edad

14-20 años



### Objetivos

- ▶ Explorar los objetos y símbolos que representan la identidad cultural y migratoria de cada participante.
- ▶ Reflexionar sobre la importancia emocional y cultural de estos objetos.
- ▶ Fomentar el intercambio intercultural y la empatía.



### Duración

20 minutos



### Desarrollo

1. Se le invitará a cada participante a llenar su caja o bolsa con objetos que representen su identidad cultural y migratoria.
2. Después de completar sus cajas, se organizará un intercambio donde los participantes compartan y expliquen los objetos elegidos.
3. Se facilitará una discusión sobre la importancia de estos objetos en la construcción de la identidad personal y cultural.
4. Se animará a los participantes a hacer preguntas y mostrar interés genuino en los objetos y experiencias de los demás.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Por qué elegiste estos objetos para representar tu identidad?
- ▶ ¿Cómo te hacen sentir estos objetos en relación con tu origen cultural y tu experiencia migratoria?
- ▶ ¿Qué podemos aprender de los objetos y experiencias de los demás sobre la migración y la identidad?



### Materiales

Cajas pequeñas o bolsas para cada participante

Papel y bolígrafos

Una selección de objetos pequeños para compartir (por ejemplo, fotografías, símbolos culturales, recuerdos de lugares, etc.)

03

# Estereotipos y prejuicios



## Los estereotipos y prejuicios son **fenómenos cognitivos y sociales** que pueden influir en la forma en que percibimos y nos relacionamos con otras personas y grupos.

**Los estereotipos son creencias simplificadas y generalizadas sobre las características, comportamientos o rasgos de un grupo de personas.** Estos pueden ser positivos, negativos o neutros. Los estereotipos tienden a simplificar la diversidad dentro de un grupo, ignorando las diferencias individuales y asumiendo que todos los miembros comparten ciertas características.

**Los prejuicios son actitudes emocionales o evaluativas positivas o negativas hacia un grupo de personas basadas en estereotipos.** Pueden influir en nuestras percepciones, decisiones y comportamientos hacia individuos de ese grupo. Los prejuicios pueden ser conscientes o inconscientes, y a menudo están arraigados en experiencias personales, socialización o la influencia cultural.

En cuanto a la relación entre Estereotipos y Prejuicios; los estereotipos pueden alimentar los prejuicios, ya que las creencias simplificadas sobre un grupo pueden dar lugar a actitudes prejuiciosas hacia ese grupo. Sin embargo, es importante señalar que tener estereotipos no siempre lleva necesariamente a tener prejuicios, y viceversa. Las personas pueden ser conscientes de los estereotipos pero esforzarse por no dejar que influyan en sus actitudes y comportamientos.

Los estereotipos y prejuicios pueden contribuir a la discriminación y la injusticia social. Pueden afectar las interacciones interpersonales, decisiones de empleo, acceso a oportunidades educativas y otros aspectos de la vida cotidiana.

Por ello, es fundamental reconocer y abordar estos fenómenos para fomentar una sociedad más justa e inclusiva. La educación, la conciencia y la promoción de la empatía son herramientas clave para contrarrestar los estereotipos y prejuicios.

ACTIVIDAD

## Preguntas



### Edad

12-20 años



### Objetivos

- ▶ Conocer los rumores, lo que esconden, y adquirir estrategias comunicacionales para combatirlas.



### Duración

30 minutos



### Desarrollo

1. Se pide a una de las personas del grupo que exprese una afirmación que para ella sea verdad en relación a un colectivo o personas del estilo: "Todos \_\_\_\_\_ son \_\_\_\_\_".
2. En el caso de que algunas personas no conecten con ninguna de estas frases, se pide que se pongan en el papel de alguien que sí lo hace. El resto de personas van a experimentar con algunas de las frases que se han recogido en la introducción de este material.
3. Se forman pequeños grupos y se escriben una o dos frases que sirvan para:
  - ▶ Escuchar y respetar las emociones de la persona con la que se habla. Se hace de manera congruente con palabras y gestos propios y naturales. Se conecta con su emoción y se muestra interés.
  - ▶ Escuchar las necesidades detrás del rumor. Comprender no es igual que justificar. Detrás del rumor hay algo valioso que se quiere proteger. Hay algo de lo que se cuenta que se entiende porque existe una necesidad similar. Desde ese puente es posible comenzar a distanciarse de la forma que se usa y del responsabilizar a otras personas.
  - ▶ Respetar también las propias opiniones y poner límites. Se puede mostrar, si el contexto lo permite, algo de vulnerabilidad. Hay un límite.
  - ▶ Sirven frases como: "Lo que tú dices y cómo lo dices me afecta. Es tu visión".
  - ▶ Sugerir duda. Son conversaciones con intención de descolocar y sembrar la semilla de la duda es una buena estrategia.

ACTIVIDAD

## Preguntas



### Desarrollo

4. La persona que está en el rol de expresar un rumor está atenta a las frases que le van diciendo el resto de sus compañeros y compañeras. Si reacciona de alguna manera, puede hacerlo. Si no, simplemente puede compartir si se siente bien o mal, más cerca o más lejos del grupo.
5. La persona que mantiene un rumor escucha las frases y presta atención a cómo le sientan.
6. ¿Cuál es su reacción? ¿Cómo le afectan? Las personas que preguntan e interaccionan con esta persona también están atentas a cómo sus frases resuenan en ellas. ¿Qué frase ha provocado enfado? ¿Qué pensamientos se han despertado en ese momento?



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Habéis sido respetuosos en el trato?
- ▶ ¿Qué frases han sido las que más efecto han tenido?
- ▶ ¿En qué se diferenciaban del resto?
- ▶ ¿Qué les permitía acercarse o abrirse?



### Materiales

Papel

Bolígrafo

ACTIVIDAD

## Conociendo la libertad de expresión



### Edad

14-20 años



### Objetivos

- ▶ Reflexionar y debatir sobre la libertad de expresión y la línea de tolerancia en casos de discriminación.
- ▶ Reflexionar acerca de los discursos de odio.



### Duración

20 minutos



### Desarrollo

1. Los miembros del grupo se pondrán en una línea. Los extremos de la línea representarán el nivel de acuerdo, un extremo siendo "totalmente de acuerdo" y el otro "totalmente en desacuerdo".
  2. Se leeran una serie de frases y por cada una de ellas los y las alumnas deberán colocarse en la línea y expresar su opinión.
  3. Ejemplos de frases
    - ▶ Debería estar permitido que la gente dijese lo que piensa
    - ▶ Algunas palabras son tan ofensivas que no deberían utilizarse nunca
    - ▶ Está bien que alguien utilice una palabra ofensiva para describirse a si mismo
    - ▶ Es aceptable utilizar el origen, la religión, la cultura o el color de piel de alguien para hacer humor
    - ▶ Decir algo ofensivo en privado, con la gente de confianza es aceptable, pero no en público
    - ▶ Está bien hablar sobre palabras y expresiones ofensivas y odiosas, para ponerlas en duda y erradicarlas
  4. Cada persona argumentará desde el respeto la posición tomada después de cada frase y el respectivo posicionamiento.
- ▶ Es igualmente dañino que una mujer haga un chiste machista, una persona racializada haga un chiste racista, o una persona del colectivo LGBTQ+ haga una broma homófoba.
  - ▶ Está bien poner un mote a alguien, siempre que sea por humor o cariño hacia ella (por ejemplo, llamar a mi amigo paquistaní "Paki" porque a él no le importa).



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué es la libertad de expresión? ¿Cuál es el límite entre aceptar la libertad de expresión y prevenir los discursos de odio?
- ▶ ¿Tenemos derecho a expresar nuestra opinión aunque pueda herir a otras personas?

ACTIVIDAD

## Cintas de prejuicios



### Edad

14-20 años



### Objetivos

- ▶ Analizar cómo influyen los estereotipos en la comunicación.
- ▶ Entender cómo la imagen que una persona genera en torno a un colectivo u otra persona (y las características que se le atribuyen) condicionan el modo en el que se establecen las relaciones.



### Duración

30 minutos



### Desarrollo

1. Se prepararán cintas para colocar alrededor de la cabeza con diversos estereotipos: “joven marroquí”, “vasco/a”, “gitano/a”, “persona negra”, “latina/o” etc.
2. Se colocarán a la altura de la frente las cintas sin que sean vistas por la persona que se las pone.
3. Una vez todas las personas tengan las cintas puestas, se propone un tema a discutir. Cada cual tratará a las demás personas, durante la discusión, en base a lo que para ella significa el estereotipo que le ve en la frente. No hay que decir abiertamente lo que pone, sino tratar a esa persona con la idea que se tiene de una persona que respondiera a esa “etiqueta”.
4. Se lanzará la pregunta: ¿cuál creéis que era vuestro personaje? ¿Cómo os habéis sentido? ¿Ha influido en vuestro comportamiento el modo en el que el resto se relacionaba con vosotros? ¿En la forma en la que os trataban?



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Cómo afecta a la comunicación la primera imagen que te formas de alguien o la que te dan?
- ▶ ¿Cómo os habéis sentido?
- ▶ ¿Se valora lo mismo la palabra de todo el mundo?



### Materiales

Papeles

Rotuladores

Cinta o celo

ACTIVIDAD

## Desmontando estereotipos



### Edad

14-20 años



### Objetivos

- ▶ Identificar estereotipos comunes relacionados con diferentes grupos étnicos.
- ▶ Reflexionar sobre el impacto de los estereotipos en la sociedad y en las relaciones interpersonales.
- ▶ Fomentar el respeto y la empatía hacia las personas de diferentes culturas.



### Duración

20 minutos



### Desarrollo

1. Se dividirá a los participantes en grupos mixtos de migrantes y no migrantes, en caso de que la situación lo permita.
2. Se entregará a cada grupo una lista de estereotipos comunes relacionados con diferentes grupos étnicos.
3. Se les pedirá que discutan y analicen cada estereotipo, compartiendo sus opiniones y experiencias personales.
4. Luego, se les invitará a cada grupo a presentar sus conclusiones al resto de los participantes.
5. Se les facilitará una discusión grupal sobre cómo los estereotipos pueden influir en nuestras percepciones y comportamientos hacia los demás.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué estereotipos encontraron más comunes?
- ▶ ¿Cómo pueden afectar estos estereotipos a las personas que los reciben?
- ▶ ¿Qué podemos hacer para desafiar y cambiar los estereotipos en nuestra sociedad?



### Materiales

Listas impresas de estereotipos relacionados con diferentes grupos étnicos

Rotuladores o marcadores

Papel y bolígrafos para tomar notas

ACTIVIDAD

## Círculo de la verdad



### Edad

14-20 años



### Objetivos

- ▶ Fomentar la honestidad y la apertura en la discusión sobre el racismo y los prejuicios.
- ▶ Promover el diálogo intercultural entre jóvenes migrantes y no migrantes.
- ▶ Reflexionar sobre cómo los prejuicios pueden afectar nuestras interacciones diarias.



### Duración

20 minutos



### Desarrollo

1. Todas las personas participantes formarán un círculo y se establecerán unas normas de respeto y confidencialidad.
2. Se plantearán preguntas provocadoras relacionadas con el racismo y los estereotipos, como “¿Alguna vez te has sentido discriminado/a por tu origen étnico?” o “¿Has presenciado actos de racismo en tu entorno?”
3. Se les invitará a compartir sus experiencias y opiniones de manera honesta y respetuosa.
4. Se facilitará un debate abierto, animando a los participantes a responder y comentar las experiencias compartidas.
5. Se concluirá la actividad resumiendo las ideas principales y destacando la importancia del respeto mutuo y la comprensión intercultural.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué experiencias compartidas te impactaron más durante la actividad?
- ▶ ¿Cómo podemos trabajar juntos para combatir el racismo y los prejuicios en nuestra comunidad?
- ▶ ¿Qué pasos podemos tomar individualmente para ser más conscientes de nuestros propios prejuicios y cambiar nuestras actitudes hacia los demás?



### Materiales

Un tablero o pizarra para escribir las preguntas provocadoras.

Bolígrafos y papel.

Temporizador

04

# **Estrategias** para afrontar estereotipos y rumores



## Afrontar estereotipos y rumores puede ser un desafío, pero hay **estrategias efectivas** que se pueden implementar para manejar estas situaciones.

Algunas sugerencias al respecto hablan de la importancia del conocimiento y la educación. Se trataría de investigar y comprender los estereotipos enfrentados. Y tratar de educar a las personas de alrededor sobre la diversidad y la realidad detrás de los estereotipos.

De cara a romper estereotipos personalmente, **es importante desafiar los estereotipos a través del comportamiento y las acciones propias**. Es decir, mostrar habilidades y características que contradicen los estereotipos.

En este sentido, las estrategias adoptadas por la juventud migrante para afrontar estas situaciones, proporciona una visión rica de las respuestas frente a los desafíos asociados al racismo, la discriminación y los estereotipos. Estas estrategias van desde la resignación hasta la necesidad de pasar a la acción para educar y confrontar. Algunas personas destacan también que en función del contexto y la situación pueden tener respuestas muy diferentes como reírse y tomárselo con ligereza o llegar a enfrentar la situación con rabia.

Algunas de las estrategias que detectamos son más inconscientes, como es la autoafirmación positiva en cuanto a reconocer y valorar las propias cualidades, logros asociados a su identidad cultural. Recordarse a sí mismo/a y poder reconocer el valor personal no determinado por los estereotipos externos.

Otro aspecto básico es la **comunicación asertiva**, tratar de expresar los pensamientos y sentimientos de manera clara y respetuosa, pero siendo firme al desafiar estereotipos sin volverte confrontativo. En este sentido, otra estrategia válida es fomentar la empatía, compartiendo experiencias personales para generar empatía. Invita a otros a ponerse en el lugar del otro y ver las cosas desde su perspectiva.

Y finalmente, es importante recordar que afrontar estereotipos y rumores lleva tiempo y paciencia. Por ello, es necesario utilizar estas estrategias de manera adaptativa según la situación y buscar el apoyo necesario.

ACTIVIDAD

## Asociadas



### Edad

14-20 años



### Objetivos

- ▶ Tomar conciencia sobre la información que se construye en relación a otras personas o colectivos en base a estereotipos.
- ▶ Identificar rumores.



### Duración

30 minutos



### Desarrollo

1. Se hacen 3 equipos dentro del grupo. Al primero se le da una palabra clave que el resto de los grupos aún no debe conocer. Por ejemplo: "GITANA". (Otras posibles: inmigrante, negro, negra,...). El equipo debe pensar en palabras asociadas a esa palabra. Tendrán un tiempo limitado para hacerlo. Esta palabra estará situada en el centro de una diana con tres niveles y escribirán estas palabras en el círculo posterior (círculo 2, empezando a contar desde el centro). Los otros dos grupos trabajan igual y de manera paralela con otra palabra similar.
2. El conjunto de palabras que ha elaborado el primer grupo pasará al segundo con una condición: no sabrán cuál es la palabra clave (se tapa la palabra del primer círculo). Leyendo esta lista de palabras el grupo escribe otra en el último círculo (el tercero empezando a contar desde el centro) inspiradas en las anteriores. El segundo grupo pasa su trabajo al tercero y este al último y siguen trabajando.
3. Se descubre la palabra clave. El tercer grupo tendrá que enfrentar el reto de crear una definición de la palabra clave ("GITANA") con todas las palabras asociadas y recogidas en la diana.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué ha sucedido? ¿Cómo suena la definición que ha hecho el tercer grupo? ¿Qué implica? ¿Qué descubrís?
- ▶ ¿Cómo os alejan u os acercan los atributos que asociáis con determinados colectivos o personas? ¿Desde dónde lo hacéis? ¿Es por el contexto?



### Materiales

Papel

Post-it

Pizarra

Bolígrafos o rotuladores para escribir

ACTIVIDAD

## La complejidad de la simplicidad



### Edad

14-20 años



### Objetivos

- ▶ Ser consciente de los cambios que sufre la información conforme se va transmitiendo



### Duración

30 minutos



### Desarrollo

1. Se pedirán cinco personas voluntarias, una de ellas se quedará en la sala y el resto saldrán.
2. La persona que dinamiza leerá una historia a la primera voluntaria; después, este tendrá que decírselo (lo que se acuerde) al segundo participante voluntario, éste al tercero y así sucesivamente hasta llegar a 5 personas. La última persona contará la historia al resto de la clase.

“Amira tiene 21 años y nació en Argelia. Durante el viaje a España, ella y otras 43 personas sufrieron un percance debido a la tormenta. Al final consiguieron llegar a tierra y allí, esperándolos, había cientos de personas con medicamentos, comida y otros muchos auxilios. Pero, desde allí, ella quería ir a Alicante porque su hermano gemelo, Hassán, vivía allí, en un pequeño pueblo de la costa. Trabajaba en un taller de coches y motos desde hace un año. Así que Amira, se metió en el autobús e hizo el viaje de Cádiz a Alicante, por 637 km. Al fin se unió a su hermano después de un largo viaje de siete horas, el hermano le esperaba en la estación con un ramo lleno de margaritas lilas.”



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué ha pasado con el mensaje?
- ▶ ¿Se ha mantenido toda la información?
- ▶ ¿Se ha añadido nueva información?
- ▶ Si es así, ¿en qué se ha basado esa información?

ACTIVIDAD

# Estigma



## Edad

14-18 años



## Objetivos

- ▶ Crear una definición colectiva del estigma
- ▶ Promover la reflexión sobre las identidades estigmatizadas
- ▶ Analizar las consecuencias del estigma y de las identidades estigmatizadas



## Duración

20 minutos



## Desarrollo

1. Intentamos crear una definición grupal del estigma. ¿Qué es el estigma? ¿Cómo lo definiríais? Compartimos con el grupo la definición de estigma y la contrastamos con la que se ha leído en el grupo.

*Definición: "Estigma es una condición, atributo, rasgo o comportamiento que hace que la persona portadora sea incluida en una categoría social hacia cuyos miembros se genera una respuesta negativa y se la vea como inaceptable o inferior".*

2. Se crearán pequeños grupos de unas 4-5 personas. Se les pedirá que en el grupo debatan sobre las siguientes cuestiones y apunten las respuestas.

- ▶ ¿Existen identidades estigmatizadas?
- ▶ ¿Por qué estigmatizan unas personas a otras?

3. Las respuestas se compartirán en el grupo más grande. Algunas ideas sobre el origen de la estigmatización que se pueden compartir si no se nombran:

- ▶ Miedo a lo desconocido
- ▶ Falta de información o desinformación (rumores)
- ▶ Prejuicios
- ▶ Opiniones del resto de personas
- ▶ Ser diferente a la norma social (el grupo dominante o hegemónico)



## Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Cuáles pueden ser las consecuencias del estigma?
- ▶ ¿Cómo les podemos hacer frente? Con alumnado más mayor también se pueden plantear las siguientes cuestiones: ¿Cuáles son esas identidades estigmatizadas? ¿Ser europeo/a está estigmatizado? ¿Ser magrebí? ¿Está estigmatizado ser blanco/a?



## Materiales

Papel

Bolígrafo/ rotuladores

ACTIVIDAD

## El juego del rol y la empatía



### Edad

14-20 años



### Duración

30 minutos



### Objetivos

- ▶ Explorar diferentes formas de responder a estereotipos y rumores.
- ▶ Practicar habilidades de empatía y comunicación efectiva.
- ▶ Reflexionar sobre la importancia de desafiar los estereotipos de manera constructiva.



### Desarrollo

1. Se dividirá a los y las participantes en grupos pequeños y se proporcionará a cada grupo una tarjeta con un escenario que contenga un estereotipo o rumor.
2. Se pedirá a los grupos que actúen el escenario, mostrando cómo podrían responder a la situación de manera constructiva y respetuosa.
3. Después de cada representación, se les animará a los/as demás participantes a ofrecer retroalimentación y sugerencias sobre las respuestas presentadas.
4. Se facilitará una discusión grupal sobre las diferentes estrategias presentadas y cómo pueden aplicarse en situaciones similares en la vida real.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué estrategias crees que fueron más efectivas para desafiar los estereotipos y rumores en los escenarios representados?
- ▶ ¿Cómo te sentirías si estuvieras en la situación representada? ¿Qué te gustaría que otros hicieran o dijeran?
- ▶ ¿Qué podemos aprender sobre la importancia de la empatía y la comunicación efectiva al enfrentar estereotipos y rumores?



### Materiales

Tarjetas con escenarios que contienen estereotipos y rumores



ACTIVIDAD

## Análisis de medios y propaganda



### Edad

14-20 años



### Objetivos

- ▶ Desarrollar habilidades críticas para identificar y desafiar estereotipos en los medios de comunicación y propaganda.
- ▶ Reflexionar sobre cómo los rumores se difunden a través de diferentes medios.



### Duración

20 minutos



### Desarrollo

1. Se les presentará a los participantes varios ejemplos de medios de comunicación que contienen estereotipos y rumores.
2. Se les pedirá que analicen críticamente cada ejemplo, identificando los estereotipos presentes y discutiendo cómo podrían desafiarlos.
3. Se les animará a compartir ejemplos adicionales que hayan encontrado en su propia experiencia.
4. Se facilitará una discusión grupal sobre las diferentes formas en que los estereotipos se perpetúan en los medios y cómo podemos resistirnos activamente a ellos.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué técnicas utilizan los medios de comunicación para perpetuar estereotipos y rumores?
- ▶ ¿Cómo podemos desarrollar habilidades para identificar y desafiar estos estereotipos en nuestra vida diaria?
- ▶ ¿Qué podemos hacer para promover una representación más precisa y diversa en los medios de comunicación?



### Materiales

Ejemplos de medios de comunicación: anuncios, artículos de noticias, publicaciones en redes sociales etc. que contengan estereotipos y/o rumores.

Papel y bolígrafos.

05

# Relación con el **Euskera**



## La relación con el euskera ha salido en conversaciones vinculadas a la identidad y al sentido de pertenencia. La integración de la identidad vasca cómo propia se torna un desafío, sobre todo en lo referente a la relación con el euskera.

La identidad vasca es un tema complejo que involucra aspectos culturales, lingüísticos, históricos y políticos. La integración en la identidad vasca puede variar según la perspectiva de las personas y las circunstancias específicas. En cuanto a los aspectos clave relacionados con la integración en la identidad vasca, se ve que **el idioma vasco, o euskara, es un elemento crucial de la identidad vasca**. Aquellos que hablan euskara a menudo sienten una conexión más fuerte con la cultura vasca. La promoción y preservación del euskara pueden ser consideradas formas de integración en la identidad vasca.

Por otro lado, participar en actividades culturales, festivales y tradiciones vascas puede ser una forma de integrarse en la identidad vasca. La danza, la música, la gastronomía y otros aspectos culturales desempeñan un papel importante en la construcción de la identidad colectiva.

Otro aspecto a tener en cuenta gira en torno a la historia y la mitología; comprender y apreciar la historia y mitología vasca contribuye a la conexión con la identidad cultural. La historia del País Vasco ha estado marcada por eventos significativos, y muchos vascos se identifican con una historia y una narrativa distintivas.

Y finalmente es importante destacar que la integración en la identidad vasca es un **concepto multifacético** y puede variar según las experiencias individuales y las perspectivas personales. Además, la región ha experimentado tensiones políticas y sociales a lo largo del tiempo, lo que puede influir en la forma en que las personas se relacionan con su identidad vasca.

En el diagnóstico realizado los resultados son variados según la relación que tiene con el euskera cada perfil. Una gran parte de los participantes ven el euskera como una imposición externa, y por lo tanto no lo sienten como una parte de su identidad personal.

La propuesta para este bloque es trabajarlo de dos maneras: De manera transversal y con actividades de reflexión. Las actividades se pueden llevar a cabo bien en castellano y bien en euskera. Haciéndolo en euskera se pueden lograr pequeños acercamientos a este idioma. Además un gran sector de los participantes en el diagnóstico lo veía como algo que se limita a lo académico, ante lo cual puede ser una buena alternativa para crear más simpatización e incorporándolo a través de los juegos para ir ampliándose a cada vez más ámbitos de la vida.

ACTIVIDAD

## Reflexionando

 En torno al tema del euskera surgen conflictos entre las personas. Según el diagnóstico realizado, por un lado se encuentra el perfil euskaldun, y por otro las personas que no saben este idioma, o que aun que lo sepan lo limitan al ámbito escolar. Partiendo de esta situación, se plantea una reflexión grupal.

### Objetivos

- ▶ Promover la autoconciencia lingüística: Ayudar a juventuda s a reflexionar sobre sus propias actitudes, experiencias y conexiones personales con el euskera.
- ▶ Fomentar la comprensión intercultural: Proporcionar un espacio para que la juventud comparta sus percepciones y experiencias relacionadas con el euskera, independientemente de su origen cultural, fomentando la empatía y el entendimiento mutuo.
- ▶ Explorar la importancia cultural y lingüística del euskera: Incentivar a los jóvenes a considerar el valor del euskera como parte integral de la identidad cultural vasca y su contribución a la diversidad lingüística.
- ▶ Abordar la discriminación lingüística: Permitir a la juventud expresar y reflexionar sobre cualquier discriminación o exclusión que hayan experimentado relacionada con el uso del euskera, y fomentar la conciencia sobre la importancia de crear un entorno inclusivo y respetuoso.
- ▶ Promover la acción y el compromiso: Motivar a la juventud a pensar en acciones concretas que puedan tomar individualmente o como comunidad para apoyar y promover el euskera, así como para promover la diversidad lingüística y la inclusión.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué significa el euskera para ti personalmente? ¿Tienes alguna conexión emocional con este idioma?
- ▶ ¿Cómo crees que el aprendizaje y la promoción del euskera pueden enriquecer nuestra experiencia cultural y lingüística como comunidad?
- ▶ ¿Has experimentado alguna vez discriminación o exclusión debido a tu uso o falta de conocimiento del euskera? ¿Cómo te hizo sentir eso?
- ▶ ¿Si eres vasco parlante, alguna vez has tenido que cambiar al castellano porque alguien no sabía euskera?

ACTIVIDAD

## Reflexionando



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué medidas crees que podrían tomarse para fomentar un ambiente más inclusivo y respetuoso hacia el euskera entre jóvenes migrantes y no migrantes?
- ▶ ¿Qué beneficios ves en ser capaz de comunicarse en múltiples idiomas, incluyendo el euskera?
- ▶ ¿Qué pasos puedes tomar como individuo para apoyar y promover el uso y la preservación del euskera en nuestra sociedad?
- ▶ ¿Cómo crees que la diversidad lingüística contribuye a la riqueza cultural de una comunidad?
- ▶ ¿Qué te gustaría aprender o experimentar relacionado con el euskera en el futuro?
- ▶ ¿Cómo podemos trabajar juntos, independientemente de nuestro origen cultural, para valorar y respetar el euskera como parte integral de nuestra identidad colectiva?

Cabe mencionar una idea que, en caso de que no salga antes en el debate, es interesante proponerla al grupo: tener una actitud abierta por las dos partes, tanto vasco parlantes como no vasco parlantes, facilita la comunicación entre todas y todos, y por lo tanto la convivencia también. A las dos partes les interesa que la otra persona les entienda

ACTIVIDAD

## Juntas conocemos más



### Edad

12-20 años



### Duración

20 minutos



### Objetivos

- ▶ Reflexionar sobre el potencial de la diversidad cuando existe la necesidad de responder a retos complejos.
- ▶ Entender que la diversidad de las expresiones inevitables y forma parte de cada persona y de la cotidianeidad.
- ▶ Propiciar un reconocimiento colectivo de las habilidades lingüísticas para dar una respuesta.



### Desarrollo

1. En un grupo de alrededor de 6/8 personas todas escriben los idiomas que conocen y en cada uno de ellos 4 cosas prácticas que sepan decir. Cada una de estas se apuntan en un papel.
2. Con este listado particular delante, cada persona debe pensar en qué tipo de situación podría utilizarlas. Por ejemplo, 'yo en francés sé pedir algo en una frutería', 'yo en euskera se indica una dirección'... Parece natural plantear entonces una excursión en la que esa persona guía a los demás.
3. Se recogen todas las habilidades y se apuntan.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿De qué cosas os habéis dado cuenta?
- ▶ ¿Erais conscientes de vuestras habilidades y de lo que podéis hacer con ellas?
- ▶ ¿Conocías las del resto de personas del grupo?
- ▶ ¿Os ha sorprendido compartir algún conocimiento con alguien?



### Materiales

Un grupo de personas

Papeles

Rotuladores

Papel o pizarra

ACTIVIDAD

## Teatro de los oprimidos



El teatro de los oprimidos es una serie de juegos, ejercicios y técnicas que buscan a través del teatro la comprensión de los problemas sociales y el desarrollo de soluciones hacia ellos. De esta forma, se trata de fomentar una reflexión sobre los problemas sociales en el teatro, que orientará a los participantes a la acción fuera de este espacio. Pretende romper la pasividad del espectador, en el que unos observan lo que hacen otros, y propone que los sujetos participantes tomen un papel activo en las acciones y reflexiones que promuevan a través de las actividades.

**“Actores somos todos nosotros, el ciudadano no es aquel que vive en sociedad: ¡Es aquel que la transforma!”** (Augusto Boal)



### Edad

12-18 años



### Objetivos

- ▶ Tomar conciencia sobre el espacio, el cuerpo y la voz.
- ▶ Aflorar los conocimientos de los alumnos a través del cuerpo y la voz
- ▶ Expulsión de los primeros conocimientos e impresiones en el tema.
- ▶ Creación de alternativas sobre los temas a tratar.



## Instrucciones

### Espacio

Ocupa el espacio caminando por la sala y siguiendo las instrucciones que dará el dinamizador (rápido, lento, correr, retroceder, saltar, dar órdenes en contra...).

### Voz

Ocupar el espacio a través de la voz y tomar conciencia de la fuerza de su voz.

- ▶ Mientras vamos diciendo números, cada uno dirá un número (en orden) y otro tendrá que seguir sin ser oprimidos, si se lo dice, empezar desde el principio.
- ▶ Al oír la señal, grita (un aplauso, un silbido, un ruido... la señal que el dinamizador determinará al inicio de la sesión).

### Actividades

- ▶ **Hipnotismo (por parejas) > Conductor/opresor - Conducido/oprimido.**

El conductor debe seguir la mano del conductor manteniendo la mirada. Cambiar los roles + preguntas (¿En qué se han sentido más cómodos? ¿Por qué? ¿Qué ha sentido? ¿Has sentido alguna vez en tu vida cotidiana?)

- ▶ **Tormenta > Protector/Protectora para entender los papeles.**

Los participantes se dividirán en grupos de 3 y repartirán roles, 2 tomarán el papel de refugio y los demás protegerán el rol.

3 tipos de dinámica:

ACTIVIDAD

## Teatro de los oprimidos



### Instrucciones

- ▶ Los protegidas que han dicho la palabra “persona” tendrán que buscar un nuevo refugio.
- ▶ La palabra “refugio” > que están haciendo cobijos buscan otra pareja y las colocan sobre alguien que no tiene refugio.
- ▶ “La tormenta” > movido a todos.
- ▶ **Las esculturas** > palabras en alto relacionadas con el tema y representan lo primero que cada uno le viene a la cabeza, con una posición corporal. Se puede hacer con los ojos cerrados.  
Palabras posibles: origen, cultura, migrante, frontera, educación, protección, acogida, refugiado, familia, autóctono, escuela, euskera, idioma, comunicación...
- ▶ **La escultura** puede ser de diferentes tipos de > en grupo:  
Es el mismo ejercicio anterior, pero dividir la habitación en grupos. Las personas del primer grupo irán formando la imagen una a una. Al final, los que ven la imagen desde fuera, es decir, el otro grupo, deben:
  - ▶ Expresar lo que les hace sentir.



### Preguntas para la reflexión

- ▶ ¿Qué habéis sentido mientras hacéis este ejercicio? ¿Por qué?
- ▶ ¿Cómo creen que los inmigrantes se sienten en el viaje migratorio? ¿Y cuando llegan aquí?
- ▶ ¿Os habéis puesto en su sitio? ¿O han entendido mejor su situación a través de estos ejercicios?



### Materiales

Una gran habitación (por ejemplo, gimnasio)

Folios (en caso de otras actividades)

Bolígrafos (en caso de otras actividades)

ACTIVIDAD

## Reflexión sobre una experiencia



### Edad

14-20 años



### Objetivos

▶ Reflexionar acerca del aprendizaje del euskera en personas migrantes.



### Duración

30 minutos



### Desarrollo

1. Se expondrá la siguiente situación.

'Camila es una chica nacida en Nicaragua, lleva un tiempo en Euskal Herria. Tu eres su compañero de clase y observas que tiene un nivel muy básico de euskera, además parece que no tiene mucha motivación a la hora de aprenderlo. ¿Qué se te ocurre para mejorar su aprendizaje del euskera?'

2. Después de dar a conocer la situación, se procederá a reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué motivación puede tener para aprender euskera? ¿Para qué quiero aprender un idioma si los parlantes no hablan conmigo? ¿Si el único ámbito en el que lo hablo es en la escuela?
- ▶ ¿Cómo se puede conseguir vínculo y unión hacia el euskera?
- ▶ El euskera está relacionado con la inclusión
- ▶ ¿Ves recomendable que los padres y madres también aprendan euskera para que ellos y ellas también se sientan parte de la identidad?
- ▶ ¿Crees que es importante reconocer los idiomas de todos los alumnos y alumnas?

ACTIVIDAD

## Cuestionario

- ▶ Tienes 5 minutos para responder al cuestionario.
- ▶ Te pedimos que respondas sinceramente.

1. Escribe las primeras 5 palabras que te vienen a la cabeza cuando piensas en tu idioma materno.

---

---

---

2. Escribe las primeras 5 palabras que te vienen a la cabeza cuando piensas en euskera.

---

---

---

3. Escribe las 3 primeras palabras que te vienen a la cabeza cuando piensas en diversidad.

---

---

4. ¿En tu día a día te relacionas con personas de otros orígenes? ¿Con cuántos? ¿De qué origen son? ¿En qué idioma?

---

---

---

---

---

5. ¿Qué tipo de relación es? (trabajo, amistad, vecinal...)

---

---

---

6. Si te dicen lo siguiente, ¿Qué es lo primero en lo que piensas?

- ▶ El piso que estaba vacío al lado de tu casa ha sido alquilado por cuatro jóvenes magrebíes que están todo el día gritando.

---

---

- ▶ Mañana, en tu clase comienza un joven de 14 años que acaba de llegar de Honduras y no tiene ningún conocimiento de euskera.

---

---

- ▶ Hoy en tu equipo de fútbol empieza un nuevo chico que es bastante bueno, pero no habla ni castellano, ni euskera.

---

---

- ▶ La presencia de alumnado inmigrante baja el nivel académico ya que no controlan el idioma y hace que se ralentizan las clases.

---

---

- ▶ Para hablar con gente de diversos orígenes, yo tendría que...

---

---

7. ¿En tu día a día, en clase se hace referencia a autores y materiales que no pertenecen a la cultura dominante?

Si

NO

¡Gracias!







Zurrumurruen Aurkako Sarea  
Red Vasca Antirumores



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

BERGANTASUN, JUSTITZIA  
ETA SOZIALTE POLITIKEN SAIA  
DEPARTAMENTO DE IGUALDAD,  
JUSTICIA Y POLITICAS SOCIALES

Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA  
ORAIN  
Es futuro



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN  
Kultur Aniztasuna  
Diversidad Cultural